CHRISTIAN
GRAND

ELECTRONIC PRESS KIT 2026

ARTISTA SOLISTA | POP ROCK & POWER POP



FOTOGRAFÍA OFICIAL DE PORTADA

PERFIL & TRAYECTORIA

Christian Grand es un consolidado cantante, músico y comunicólogo originario de Toluca, Estado de México, con una trayectoria impecable que supera las dos décadas de labor constante dentro de la producción discográfica y los medios masivos.

Su experiencia previa incluye roles fundamentales como baterista de sesión y miembro clave en notables agrupaciones de la escena nacional de rock y pop como *"El Toque de las Hadas"*, *"Stereopanel"* y *"Cohronel Los de Aquí"*, con las cuales recorrió importantes circuitos de difusión.

Dotado de un perfil integral que combina la creación artística con la gestión institucional y ejecutiva de alto nivel —desempeñándose exitosamente como **Gerente de la Orquesta Filarmónica Mexiquense (2018-2020)**—, Christian consolida su faceta solista. Su propuesta entrelaza la potencia limpia del Power Pop y las texturas del rock de vanguardia con una cuidada estética conceptual y nocturna.



FOTOGRAFÍA DE SESIÓN OFICIAL

EP: "DESTELLOS EN LA NOCHE"



IDENTIDAD GRÁFICA OFICIAL DEL ÁLBUM

Historias de la noche convertidas en canciones.

"Destellos en la Noche" es el título del EP conceptual que abandera la propuesta musical de Christian Grand. Esta obra discográfica se conforma de un total de **6 sencillos** meticulosamente hilados bajo un concepto estético premium.

Musicalmente, la producción destaca por un sonido premium donde guitarras vibrantes de matiz pop-rock se entrelazan de manera perfecta con sintetizadores y beats electrónicos modernos, creando atmósferas nocturnas, sensuales y de gran impacto comercial.

- **Estrategia de Difusión:** Lanzamiento secuencial de sencillos independientes acompañados de videoclips oficiales y arte conceptual propio.
- **Contenido Temático:** Transita fluidamente entre la pasión urbana y la lírica de concientización social.

CATÁLOGO MUSICAL | 2026

Seis lanzamientos en plataformas digitales



1. ALGO TRANQUI

SENCILLO DEBUT

Corte inaugural que introdujo la línea estética del EP. Presenta guitarras limpias y un groove rítmico magnético de corte nocturno.

Offstep: https://offstep.link/205221598493



2. PIÉNSALO 2 VECES

SEGUNDO SENCILLO

Una pieza de profunda madurez musical. Obra lírica de visibilización y concientización social enfocada en la prevención del suicidio.

Offstep: https://offstep.link/205221598493



3. RESPÍRAME MUY CERCA

TERCER SENCILLO

Incursión absoluta en texturas pop-retro y Synthwave sensual. Atmósferas envolventes impulsadas por sintetizadores vintage.

Offstep: https://offstep.link/207029562559



4. GUAPA!

CUARTO SENCILLO

El track más vibrante, comercial y enérgtio del set. Diseñado con matices retro-actual para alta rotación radial y digital.

Offstep: https://offstep.link/104151063481



5. SERÉ

COVER | TRIBUTO AL MAESTRO JOSÉ JOSÉ

Una reinterpretación personal de un clásico del repertorio romántico mexicano.

Offstep: https://offstep.link/795035423540



6. NO IBA A PASAR

TEMA ORIGINAL | BALADA RETRO

Inspirado en la estética musical y visual de las caricaturas de los años ochenta.

Offstep: enlace oficial pendiente

EXPERIENCIA EN ESCENARIO & SHOWS EN VIVO

Lapuesta enescenade Christian Grand destaca por su alto despliegue energético, calidad interpretativa y una innata conexión con audiencias masivas. Su performance ha tenido presencia en los festivales, foros y ferias más representativos de la República Mexicana:

- Festival Internacional Cervantino
- Festival Quimera (Metepec)
- Festival de las Almas
- Teatro Metropólitan (CDMX)
- Hard Rock Live
- Feria de San Isidro

Impacto en Medios: Coberturas mediáticas destacadas y rotación en cadenas nacionales como Televisa, TV Azteca y múltiples emisoras de radio locales del Estado de México.



REGISTRO FOTOGRÁFICO OFICIAL EN ESCENARIO











REGISTRO FOTOGRÁFICO OFICIAL EN MEDIOS

ALCANCE DIGITAL ACTUALIZADO

Capturas proporcionadas por el artista | Corte recibido: 03 noviembre 2026

1,189,279

REPRODUCCIONES ACUMULADAS EN OFFSTEP

7.6 millones

FACEBOOK / VISUALIZACIONES / 90 DÍAS

2.9 millones

FACEBOOK / ESPECTADORES / 90 DÍAS

395 mil

FACEBOOK / INTERACCIONES / 90 DÍAS

PANEL DE INSTAGRAM / 90 DÍAS

510,656 reproducciones

49,012 espectadores

El desglose del panel incluye Facebook. No se suma como audiencia independiente.

SEGUIDORES / ÚLTIMO CORTE DOCUMENTADO

Facebook 204,212 (31 oct) | Instagram 25,248 (31 oct) | TikTok 38,144 (29 oct)

Fuente: capturas de Offstep y Meta. Seguidores: corte previo de Metricool de octubre de 2026.

MÉTRICAS / FUENTES Y PERIODOS

Actualización: 03 noviembre 2026

+76,260

REPRODUCCIONES VS. CORTE OFFSTEP DEL 21 OCT

+6.85%

VARIACIÓN ENTRE DOS CORTES ACUMULADOS

OFFSTEP / DESGLOSE HISTÓRICO AL 21 OCTUBRE 2026

Algo Tranqui: 1,034,277 | Guapa!: 33,948

Piénsalo 2 Veces: 32,275 | Respírame Muy Cerca: 12,519

La nueva captura muestra el total; no permite actualizar las cifras por canción.

FACEBOOK / ÚLTIMOS 90 DÍAS MOSTRADOS

Visualizaciones: +237% | Interacciones: +225%

Reproducciones de 3 segundos: 1.6 millones

Los porcentajes de Meta comparan sus periodos. El +6.85% de Offstep compara cortes acumulados.

No se actualizaron TikTok ni seguidores con las nuevas capturas. No iba a pasar permanece inédita.

Los resultados históricos no garantizan resultados de una campaña ni representan audiencia deduplicada.

RECONOCIMIENTOS | 2026



NOMINADO A

MEJOR NUEVO POP

MONSTER MUSIC AWARDS 2026

Evento anunciado: 7 de diciembre

Teatro Metropólitan · Ciudad de México

NOMINACIÓN · NO IMPLICA PREMIO GANADO

MERCHANDISING OFICIAL

Productos de Christian Grand y Destellos en la Noche



PLAYERAS

Diseño con arte oficial del EP.

TAZAS

Muestra dummy con arte oficial del merchandise.



Consultar modelos, tallas, existencias y pedidos con el contacto oficial.

RIDER TÉCNICO RESUMIDO & STAGE PLOT

LÍNEA / INSTRUMENTO	MICROFONÍA / CONECTIVIDAD NECESARIA	MONITOREO SUGERIDO
Voz Principal	1 Micrófono Shure Beta 87A Inalámbrico (o sistema equivalente de alta gama)	1 Sistema In-Ear (Estéreo)
Batería Acústica	Set profesional de 6 canales (Bombo, Caja, Hi-Hats, Toms x2, Overheads)	1 Sistema In-Ear (Estéreo)
Teclados / Secuencias	2 Cajas Directas (D.I. Box) Pasivas para salidas Estéreo L/R	1 Monitor de piso (Wedge)
Bajo Eléctrico	1 Micrófono Shure Beta 58A en atril Boom para coros + 1 Caja Directa	1 Monitor de piso (Wedge)

DISTRIBUCIÓN EN ESCENARIO

- **Frente Centro:** Voz Líder (Libertad total de desplazamiento).
- **Atrás Centro:** Tarima de Batería (Dimensión óptima 2m x 2m).
- **Stage Left (Izquierda):** Estación de Teclados y controlador de secuencias estéreo.
- **Stage Right (Derecha):** Amplificación de Bajo Eléctrico y atril para coros secundarios.

STAFF TÉCNICO EN GIRA

El grupo de viaje consta estrictamente de **5 profesionales**: 4 músicos ejecutantes sobre escenario y 1 ingeniero titular a cargo de mezcla de Sala (FOH) y sistemas de monitoreo.

STAGE PLOT

Escenario de referencia: 12 m × 8 m • Vista desde público

FONDO / UPSTAGE



BATERÍA ACÚSTICA

- Set profesional 6 canales (Bombo, Caja, Hi-Hats, Toms x2, Overheads)

IEM

STAGE LEFT

TECLADOS / SECUENCIAS



- Estéreo L/R
- 2 Cajas Directas (D.I. pasivas)
- Micrófono para amplificador de guitarra eléctrica
- Toma de corriente para amplificador



IEM

VOZ

Vocalista principal

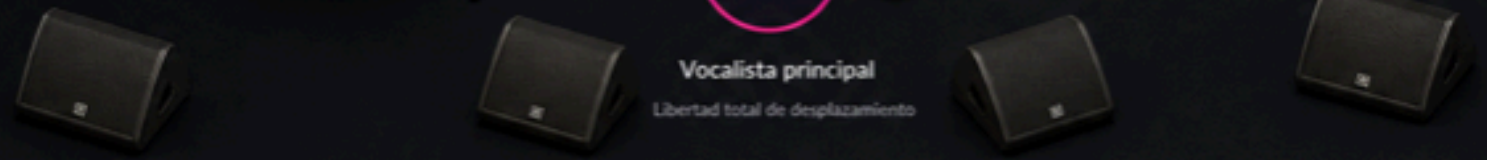
Libertad total de desplazamiento

STAGE RIGHT

BAJO ELÉCTRICO



- 1 D.I. - Amplificación de bajo
- Voz de coros



FRENTE / DOWNSTAGE

MONITOREO

Voz y batería: In-Ear estéreo
Teclados y bajo: 1 wedge cada uno

MICROFONÍA DE VOZ

Cualquier sistema inalámbrico profesional
de alta gama / nivel profesional

ORIENTACIÓN

Stage Left / Right
siempre desde la perspectiva del artista

CHRISTIAN GRAND | DestellosEnLaNoche | Spotify Music YouTube Music amazon music deezer

CONTACTO

PRENSA, CONTRATACIONES Y COLABORACIONES

CHRISTIAN

Christian Germán Ortega Jiménez

PRENSA, CONTRATACIONES Y COLABORACIONES

Particular: 7226926825

play.academy.talent@gmail.com

Atom Bio: https://www.atom.bio/christianortegajime

Toluca, Estado de México